

VERSENYKIÍRÁS A 2024/2025-ös TANÉVRE

A verseny címe: XVII. Országos Dráma Tanulmányi Verseny

A verseny meghirdetője: Theatrum Scholae Alapítvány

A verseny pedagógiai célja: A verseny az általános humán műveltség fejlesztését, a magyar és egyetemes kultúra és a művészetek – ezen belül a fiatalok érdeklődését nagymértékben lekötő művészeti ág, a színház területének megismerését tűzi ki célul. A verseny feladata színháznak, mint teremtő értéknek bemutatása, a művészetek komplexitásának megismertetése, az irodalmi, művészeti nevelés, az anyanyelvi, kommunikációs és zenei nevelés valamint a színházi kultúra fejlesztése.

A verseny kategóriái korcsoportok szerint: 9.-10. évfolyam

A verseny kategóriái iskolaszintek szerint: középiskola

A jelentkezés és a részvétel feltételei: A versenyen részt vehet minden magyarországi középfokú oktatási intézmény, illetve a határon túli magyar tanítási nyelvű intézmények 9-10. évfolyamos tanulója, aki a megadott határidőre kitöltve visszaküldi a jelentkezési lapot.

A versenyen való részvétel kizáró okai: nincs

A verseny témája

Az ókori görög dráma és színház, az antik mitológia és ezek feldolgozásai.

Időpontok:

I. forduló: 2025. február 13., csütörtök 14.00

II. forduló beadási határideje: 2025. április 7. hétfő (pályázati munka)

III. forduló: 2025. május 23-24. péntek, szombat Vörösmarty Mihály Gimnázium, Budapest

A verseny anyaga az alábbi drámákból, írásokból tevődik össze:

Drámák

AISZKHÜLOSZ: Leláncolt Prométheusz (Trencsényi-Waldapfel Imre fordítása)

<https://mek.oszk.hu/00300/00308/00308.htm>

SZOPHOKLÉSZ: Antigoné (fordította Trencsényi-Waldapfel Imre)

<https://mek.oszk.hu/00500/00501/00501.pdf>

EÖRSI István: Tragédia magyar nyelven Szophoklész Antigonéjából

https://szinhaz.net/wp-content/uploads/pdf/drama/1990_01_02_drama.pdf

WEÖRES Sándor: Theomachia (oratórium-dráma)

In: Weöres Sándor: Egybegyűjtött írások 1. kötet, Magvető Könyvkiadó, Bp. 1981. 263–296.o.

Szakirodalom:

ARISZTOTELÉSZ: Poétika IV.; V.; VI; XII.fejezet (Sarkady János fordítása). In: Poétikák. Európa Könyvkiadó, Budapest 2007. 9–17., 24–25.oldal

Ókori görög színház

http://hu.wikipedia.org/wiki/Ókori_görög_színház

A görög színház. TÓBIÁS Tímea írása

<https://hirmagazin.sulinet.hu/hu/pedagogia/a-gorog-szinhaz>

Görög mitológia

https://hu.wikipedia.org/wiki/Görög_mitológia

HEGEDÜS Géza – KÓNYA Judit: Kecskéének. Gondolat Kiadó, Budapest 1969. 11–32. oldal

Dráma és színház – tankönyv 15-18 éveseknek. Oktatási Hivatal. Budapest 2022. 20–24.oldal

<https://www.tankonyvkatalogus.hu/site/kiadvany/OH-DSZ912TA>

TRENCSÉNYI-WALDAPFEL Imre: Görög regék és mondák. Istenek születése és Prométheusz fejezetek. 5–23., 38–47.oldal

A nevezés módja, határideje (levélcím, e-mail cím):

E-mailben 2025. február 1-ig a tkbarbara@gmail.com-ra küldött jelentkezési lappal (melyben a jelentkező iskola neve, címe, a diákok neve, évfolyama és a felkészítő tanár elérhetőségei szerepelnek).

Fordulók (időpontok, helyszínek, a fordulók feladatainak rövid ismertetése):

1. forduló: 2025. február 13. csütörtök 14.00
Helyszíne: a jelentkező iskolák szervezik, Budapesten a Toldy Ferenc Gimnázium
– Írásbeli (időtartam 180 perc, elérhető pontszám 100 pont).
– Feladatlap megoldása a következő témakörökből:
– Színház- és drámatörténet
– Színház- és drámaelmélet
– Színházi műfajok.
– A feladatlap témája a
2. forduló: 2025. április 7. (a pályamunkák beérkezésének határideje)
A pályamunka témája:
Egy a versenyző által **élőben** látott előadás elemző bemutatása 3-5 oldal terjedelemben.
(elméleti feladat)

VAGY

A versenyzők feladata bármely fent említett drámából egy szabadon választott részlet vagy téma felhasználásával készült 3-5 perces egyéni vagy csoportos jelenet készítése és rögzítése bármely színpadi műfajban.
(gyakorlati feladat)

3. forduló: 2025. május 23-24. péntek, szombat Vörösmarty Mihály Gimnázium, Budapest
- Szóbeli elméleti (elérhető pontszám 50 pont).
 - Egy, a helyszínen húzott feladat kifejtése (rövid felkészülési idő után)
 - Esetleg: a pályamunka választott témájára vonatkozó kérdések
 - Esetleg: az első forduló feladatlapjának megoldásaival kapcsolatos kérdések.
 - Szóbeli gyakorlati (elérhető pontszám 50 pont), mely két részből áll:
 - előkészített, egyéni színpadi produkció (25 pont),
 - kiscsoportos (2-3 fős) drámajátékos improvizáció a helyszínen megadott témára (25 pont).

Az előkészített, egyéni színpadi produkciónál a versenyző egy szabadon választott verset, monológot, dalt, táncot vagy mozgásetűdöt ad elő. Az előadás időtartama legalább 2, legfeljebb 5-6 perc.

A drámajátékos improvizációs feladatokhoz a versenybizottság feladatokat állít össze. A versenyzők véletlenszerűen (sorsolással) 2-3 fős csoportokat alkotnak, és ennek megfelelően a csoportok közösen húznak a tételek közül.

A továbbjutás feltétele, a továbbjutottak értesítésének módja az egyes fordulókban:

Az első fordulón legjobb eredményt elért 50 tanuló kap lehetőséget arra, hogy benyújthassa pályamunkáját. Közülük a legjobb 20 diák vehet részt a döntőben.

Az eredmények közzétételének módja:

Minden iskola levélben értesül a tanulók eredményeiről, valamint közzé is tesszük azt a www.kimi.hu-n.

Díjazás: könyv, DVD, színházjegy, nyári tábor

A szervezők elérhetősége (név, levelezési cím, email cím, honlap):

Theatrum Scholae Alapítvány:

1085 Horánszky utca 11., tkbarbara@gmail.com

Telepyné Knuth Barbara: 06-30-269-6844

Támogatónk:



EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKÉZELŐ